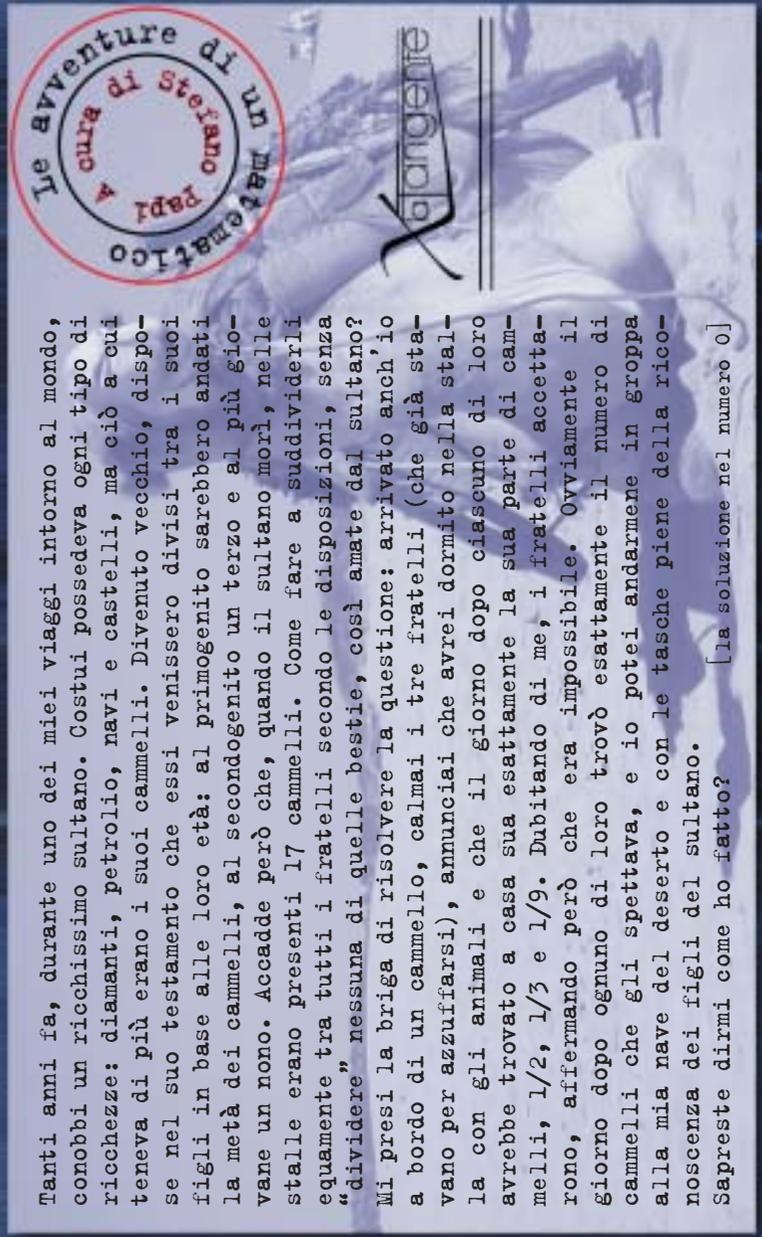


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



www.poleitalia.com



Tanti anni fa, durante uno dei miei viaggi intorno al mondo, conobbi un ricchissimo sultano. Costui possedeva ogni tipo di ricchezze: diamanti, petrolio, navi e castelli, ma ciò a cui teneva di più erano i suoi cammelli. Divenuto vecchio, dispose nel suo testamento che essi venissero divisi tra i suoi figli in base alle loro età: al primogenito sarebbero andati la metà dei cammelli, al secondogenito un terzo e al più giovane un nono. Accadde però che, quando il sultano morì, nelle stalle erano presenti 17 cammelli. Come fare a suddividerli equamente tra tutti i fratelli secondo le disposizioni, senza "dividere" nessuna di quelle bestie, così amate dal sultano? Mi presi la briga di risolvere la questione: arrivato anch'io a bordo di un cammello, calmai i tre fratelli (che già stavano per azzuffarsi), annunciando che avrei dormito nella stalla con gli animali e che il giorno dopo ciascuno di loro avrebbe trovato a casa sua esattamente la sua parte di cammelli, $1/2$, $1/3$ e $1/9$. Dubitando di me, i fratelli accettarono, affermando però che era impossibile. Ovviamente il giorno dopo ognuno di loro trovò esattamente il numero di cammelli che gli spettava, e io potei andarmene in groppa alla mia nave del deserto e con le tasche piene della riconoscenza dei figli del sultano.

Sapreste dirmi come ho fatto? [la soluzione nel numero 0]

Una rivista di Matematica **per ragazzi?!**

Al Festival della scienza di Genova **si gioca con gli specchi**



Una rivista di Matematica per ragazzi?!

Sì, avete letto bene. Ma è possibile? I ragazzi non odiano la matematica?

Beh, secondo noi no, questo è solo un luogo comune e lo dimostrano i recenti risultati delle Olimpiadi Internazionali di Matematica, dove abbiamo vinto due medaglie d'oro, raggiungendo il miglior risultato negli ultimi 30 anni... e battendo anche qui i francesi!

Molti fra gli adolescenti italiani sono portati a pensare alla matematica solo come a quell'arida materia che si studia sui libri di scuola, ed è quindi ovvio che non ne siano attratti. "X la Tangente" vuole far scoprire loro che in realtà essa è non solo interessante, ma anche divertente e addirittura bella! In queste pagine troverete articoli di approfondimento, che vi faranno capire come la matematica invada la vita di tutti i giorni molto più di quanto pensiamo (dallo sport, alla cucina... al sesso!); news riguardanti le ultime entusiasmanti scoperte dei ricercatori di tutto il mondo; curiosità, giochi, e appuntamenti. Si racconteranno le bizzarre vite di alcuni matematici di ieri e di oggi; si parlerà di libri, film e fotografia, lasciando a volte la parola all'immagine, che spesso riesce a comunicare più di mille formule. Ci saranno anche rubriche dedicate alla matematica "che si fa a scuola", ma raccontata in modo diverso, per scoprirne gli affascinanti dietro le quinte, e vedrete come questa scienza abbia strettissimi rapporti con l'arte: dall'architettura, alla pittura, alla letteratura.

Insomma, la matematica è il comune denominatore di questo progetto, ma grazie ad essa andremo a toccare (dal latino *tangere*...) molti aspetti della vita di ognuno di noi.

Una scommessa rischiosa? Beh sì, ma dateci una leva e vi solleviamo il mondo.

Direttori Barbara Amorese, Isabella Colciago, Emanuela Jacchetti, Stefano Papi

Comitato scientifico Anna Maria Cappelletti, Livia Castelli, Marina Cazzola, Maria Dedò, Marco Liverani, Ana Millán Gasca, Piergiorgio Odifreddi, Telmo Pievani, Chiara Rubino, Fausto Saleri, Giuliano Spirito, Italo Tamanini, Gian Marco Todesco



Immagine frattale in copertina di Swen Jewer - <http://www.sgeier.net/fractals/indexe/php>
Rubrica Le avventure di un matematico: foto di Martina Santucci
Per contattarci potete scrivere a: redazione@perlatangente.it

Al Festival della scienza di Genova *si gioca con gli specchi*

Il ritmo delle forme: un viaggio a Genova alla scoperta della simmetria e delle rotture di simmetria è una mostra interattiva, rivolta a visitatori di tutte le età, dove incontrare il fascino e la bellezza della simmetria. Le parole d'ordine sono *toccare e sperimentare* con fantasia e creatività. Usando mattonelle colorate potrete creare pavimentazioni infinite e con una sola cannuccia costruire un intero cubo. Guardando dentro a camere di specchi e caleidoscopi scoprirete il ritmo nascosto in forme all'apparenza diverse tra loro e potrete riconoscere schemi che si ripetono all'infinito per creare immagini sorprendenti per la loro bellezza e armonia.



Con l'aiuto degli animatori scoprirete come la simmetria interviene non solo in matematica, ma anche nell'arte, in natura e nella vita di tutti i giorni; e con l'eco di questo ritmo coglierete la bellezza della simmetria e della rottura di simmetria per le strade della città, sulle facciate dei palazzi e nel mondo intorno a voi.

All'interno della mostra, curata dalla sede milanese del Centro *matematita* (www.matematita.it), troverete inoltre il primo numero di *X la Tangente*. Dal 26 Ottobre all'8 Novembre 2006 a Palazzo Ducale a Genova.

Sara Brunelli

Sommario *del numero 0*

Editoriale	p. 1
Voli radenti	
<i>La scienza nel mondo</i>	p. 3
Matematica al Festival della Scienza	p. 5
Perché Nobel ha dimenticato i matematici	p. 8
A tutto Volume	p. 12
Le ultime parole famose	p. 13
Ludoteca	p. 14
Senza Parole	p. 16

Per contattarci e avere informazioni sui prezzi, offerte speciali e modalità di abbonamento potete scrivere agli indirizzi:
abbonamenti@perlatangente.it - info@poleitalia.com

