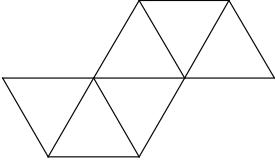


POUR DÉBUTER

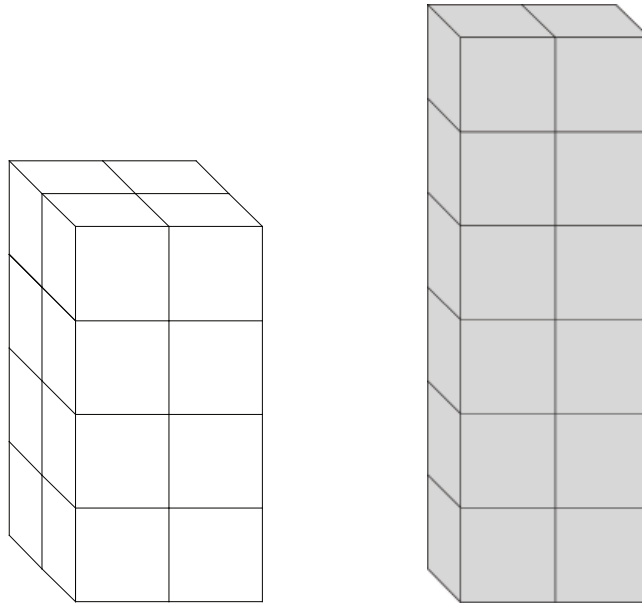
L'OISON



DE COMBIEN DE TRIANGLES COMME CELUI-CI 
 AUREZ-VOUS BESOIN POUR RECOUVRIR L'OISON?
 NOUS AURONS BESOIN DE _____ TRIANGLES

LES TOURS

QUELLES SONT LES BRIQUES LES PLUS NOMBREUSES? LES BLANCHES OU LES GRISES?



LES BRIQUES BLANCHES LES BRIQUES GRISES SONT PLUS NOMBREUSES

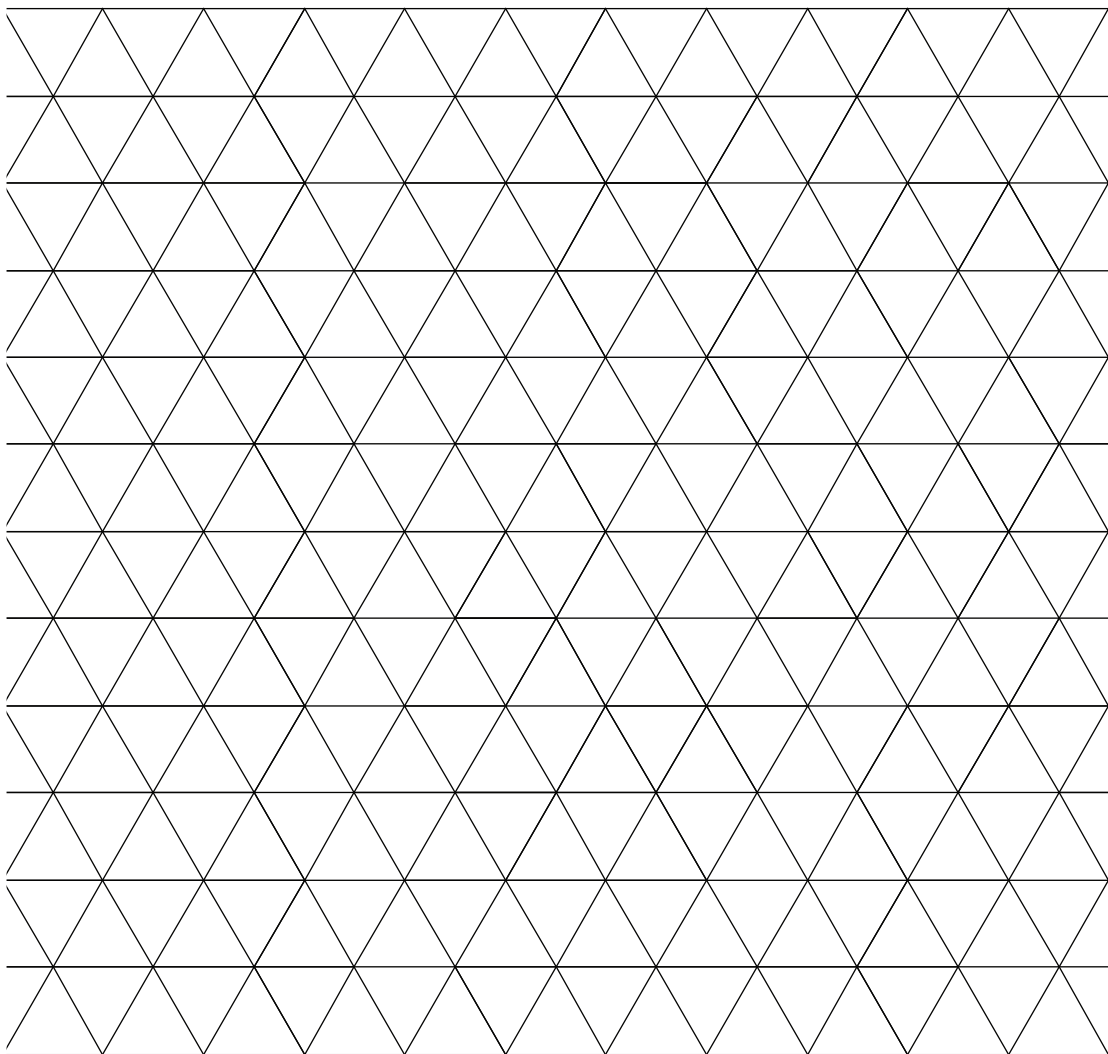
IL Y A AUTANT DE BRIQUES BLANCHES QUE DE BRIQUES GRISES



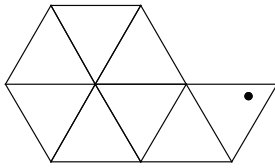
TRIANGLES

1. RÉALISEZ DES FORMES DIFFÉRENTES AVEC LES TRIANGLES QUE VOUS TROUVEZ SUR LA TABLE.

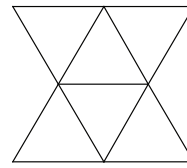
CHOISISSEZ-EN UNE, DONNEZ-LUI UN NOM, DESSINEZ-LA CI-DESSOUS ET ENSUITE COLORIEZ-LA.



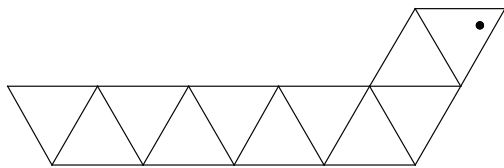
2. UTILISEZ LES TRIANGLES QUE VOUS TROUVEZ SUR LA TABLE POUR RÉALISER L'ESCARGOT, LE SABLIER, LE SERPENT ET LE CERF-VOLANT. LORSQUE VOUS AUREZ TERMINÉ, MONTREZ VOS CONSTRUCTIONS À VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE.



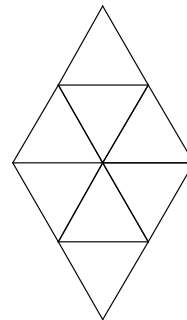
ESCARGOT



SABLIER

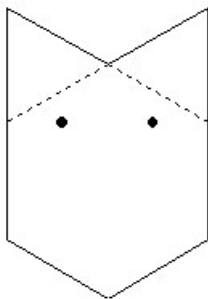


SERPENT

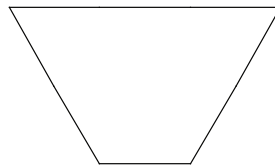


CERF-VOLANT

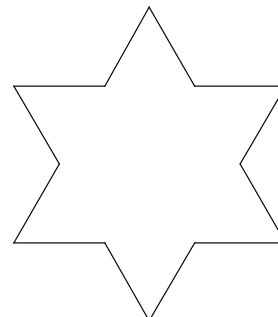
3. REGARDEZ LES FIGURES CI-DESSOUS



CHAT



POT



ÉTOILE

ESSAYEZ DE LES RECONSTITUER EN UTILISANT LES TRIANGLES QUE VOUS AVEZ SUR LA TABLE.

COMBIEN DE TRIANGLES AVEZ-VOUS UTILISÉS POUR LES RÉALISER?

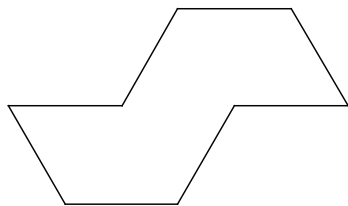
POUR RÉALISER LE **CHAT**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES.

POUR RÉALISER LE **POT**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES.

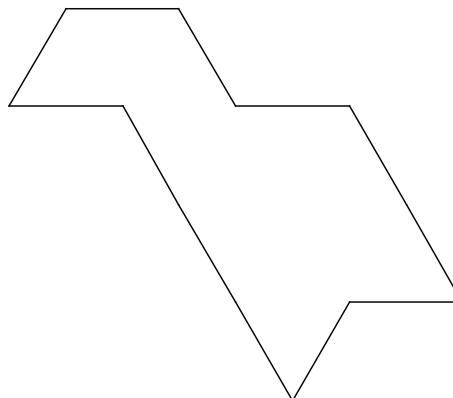
POUR RÉALISER L'**ÉTOILE**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES.



4. MAINTENANT, RÉALISEZ



L'OISON



... ET LE PINGOUIN

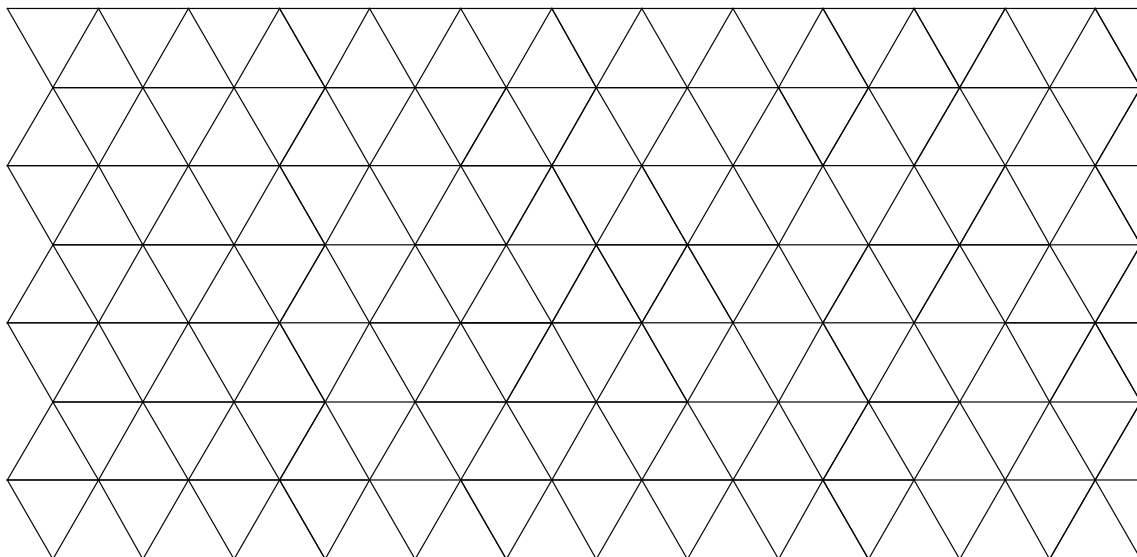
AVEZ-VOUS UTILISÉ LE MÊME NOMBRE DE TRIANGLES? OUI NON

LAQUELLE DE CES DEUX FIGURES OCCUPE LE PLUS D'ESPACE SUR LA TABLE?

L'OISON

LE PINGOUIN

5. EN DÉPLAÇANT SEULEMENT 3 DES TRIANGLES QUI COMPOSENT LE PINGOUIN, ESSA-
YEZ MAINTENANT DE RÉALISER UNE FIGURE DIFFÉRENTE. DESSINEZ-LA CI-DESSOUS.
VOTRE FIGURE OCCUPE-T-ELLE AUTANT D'ESPACE SUR LA TABLE QUE LE PINGOUIN?



OUI

NON

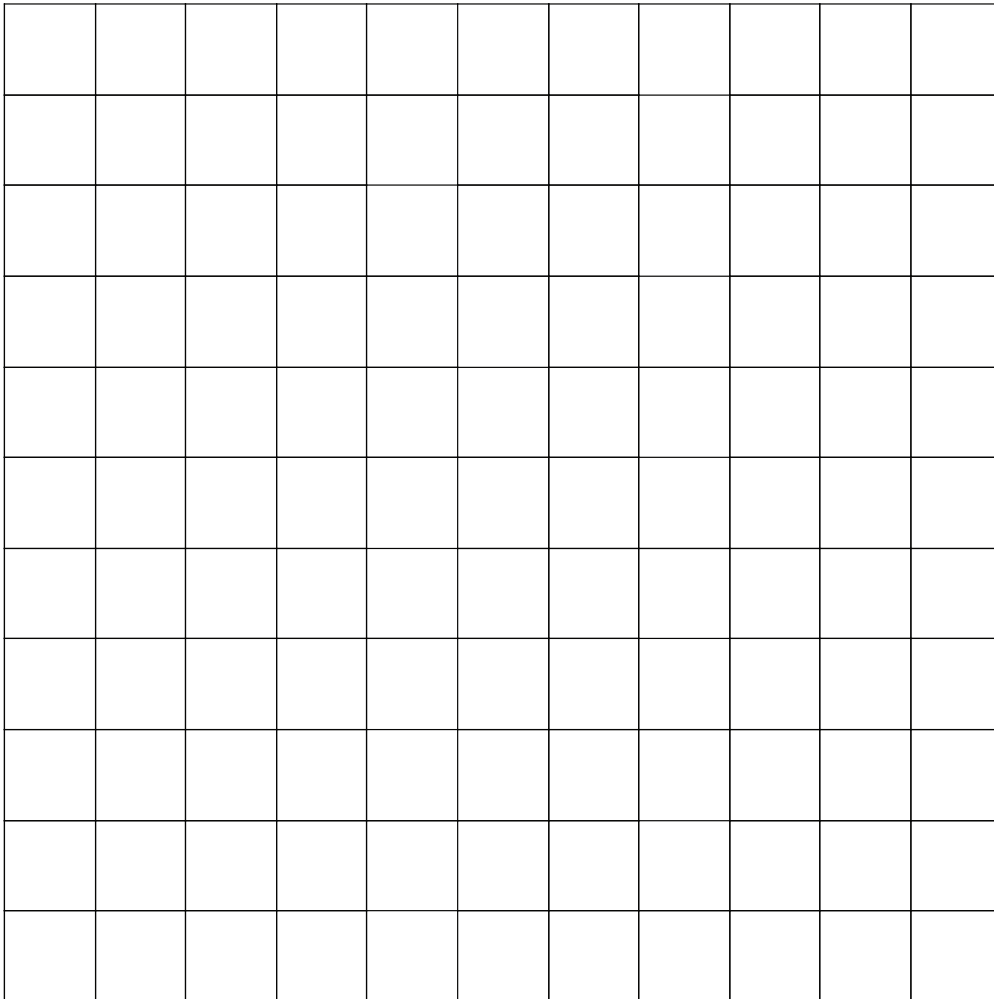


CUBES

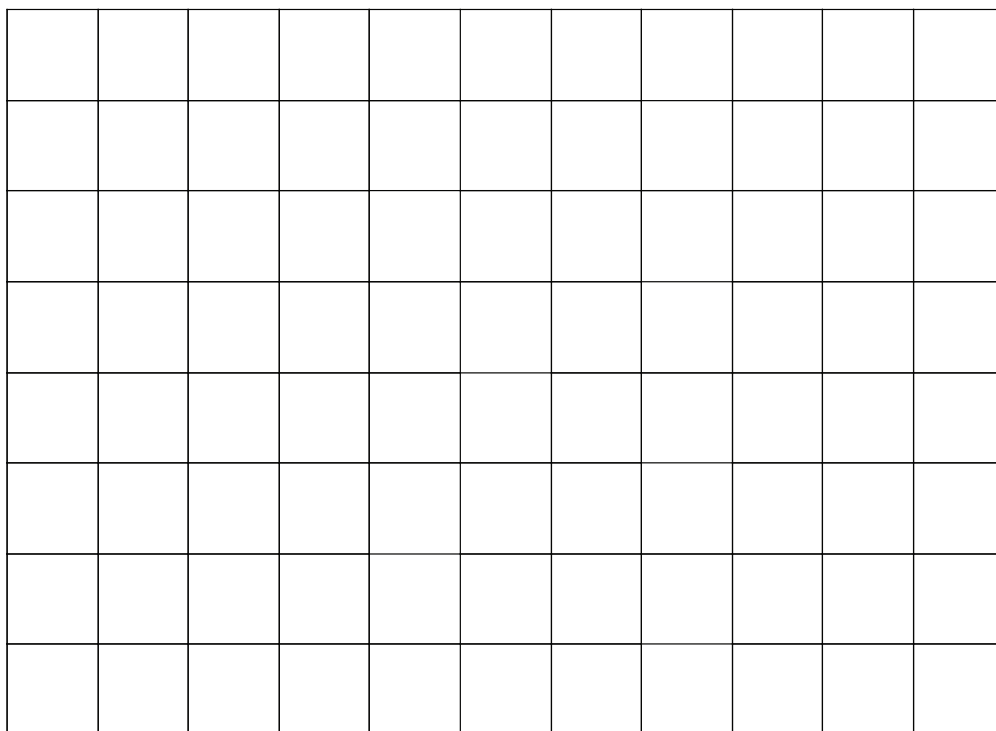
1. RÉALISEZ DES CONSTRUCTIONS DIFFÉRENTES AVEC LES BRIQUES QUE VOUS TROUVEZ SUR LA TABLE.

CHOISISSEZ-EN UNE ET MONTREZ-LA À VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE. DONNEZ UN NOM À LA CONSTRUCTION CHOISIE ET ENSUITE ÉCRIVEZ-LE CI-DESSOUS.

2. CONSTRUISEZ LA TOUR LA PLUS HAUTE POSSIBLE AVEC TOUTES LES BRIQUES QUI SONT SUR LA TABLE ET MONTREZ-LA À VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE. CI-DESSOUS, DESINEZ LA TOUR, EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS QU'IL/ELLE VOUS DONNERA.



3. EN UTILISANT TOUTES LES BRIQUES DE LA TOUR, RÉALISEZ MAINTENANT LE SERPENT LE PLUS LONG POSSIBLE ET ESSAYEZ DE LE DESSINER.



EN COMPTANT AUSSI LES FACES QUI REPOSENT SUR LA TABLE, QUELLE CONSTRUCTION A LE PLUS GRAND NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES? LA TOUR OU LE SERPENT? OU BIEN LA TOUR ET LE SERPENT ONT-ILS LE MÊME NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES?

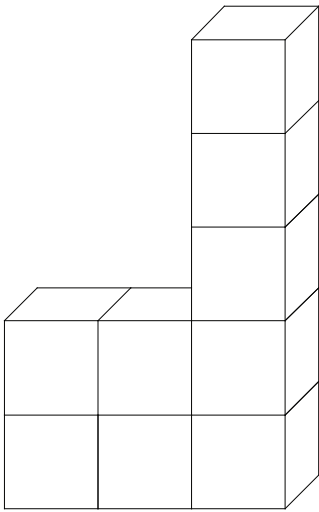
- LA TOUR A LE PLUS GRAND NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES
- LE SERPENT A LE PLUS GRAND NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES
- LA TOUR ET LE SERPENT ONT LE MÊME NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES

ENTRE LA TOUR ET LE SERPENT, LEQUEL OCCUPE LE PLUS D'ESPACE?

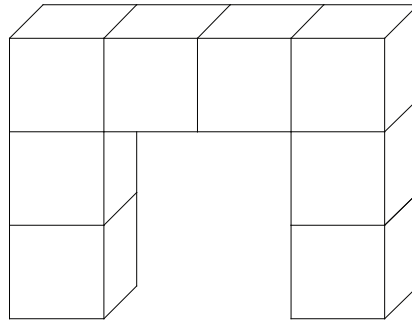
- LA TOUR OCCUPE LE PLUS D'ESPACE
- LE SERPENT OCCUPE LE PLUS D'ESPACE
- LA TOUR ET LE SERPENT OCCUPENT LE MÊME ESPACE



4. REGARDEZ LES CONSTRUCTIONS CI-DESSOUS.



USINE



ARC

ESSAYEZ DE LES REPRODUIRE AVEC VOS BRIQUES.

COMBIEN DE BRIQUES AVEZ-VOUS UTILISÉES POUR REPRODUIRE L'USINE?

POUR REPRODUIRE L'USINE, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES.

COMBIEN DE BRIQUES AVEZ-VOUS UTILISÉES POUR REPRODUIRE L'ARC?

POUR REPRODUIRE L'ARC, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES.

SI VOUS AVEZ COMPTÉ LES BRIQUES QUE VOUS AVEZ UTILISÉES POUR REPRODUIRE L'USINE ET CELLES QUE VOUS AVEZ UTILISÉES POUR REPRODUIRE L'ARC, POUVEZ-VOUS DÉTERMINER LAQUELLE DE CES DEUX CONSTRUCTIONS OCCUPE LE PLUS D'ESPACE?

L'USINE L'ARC OCCUPE LE PLUS D'ESPACE.

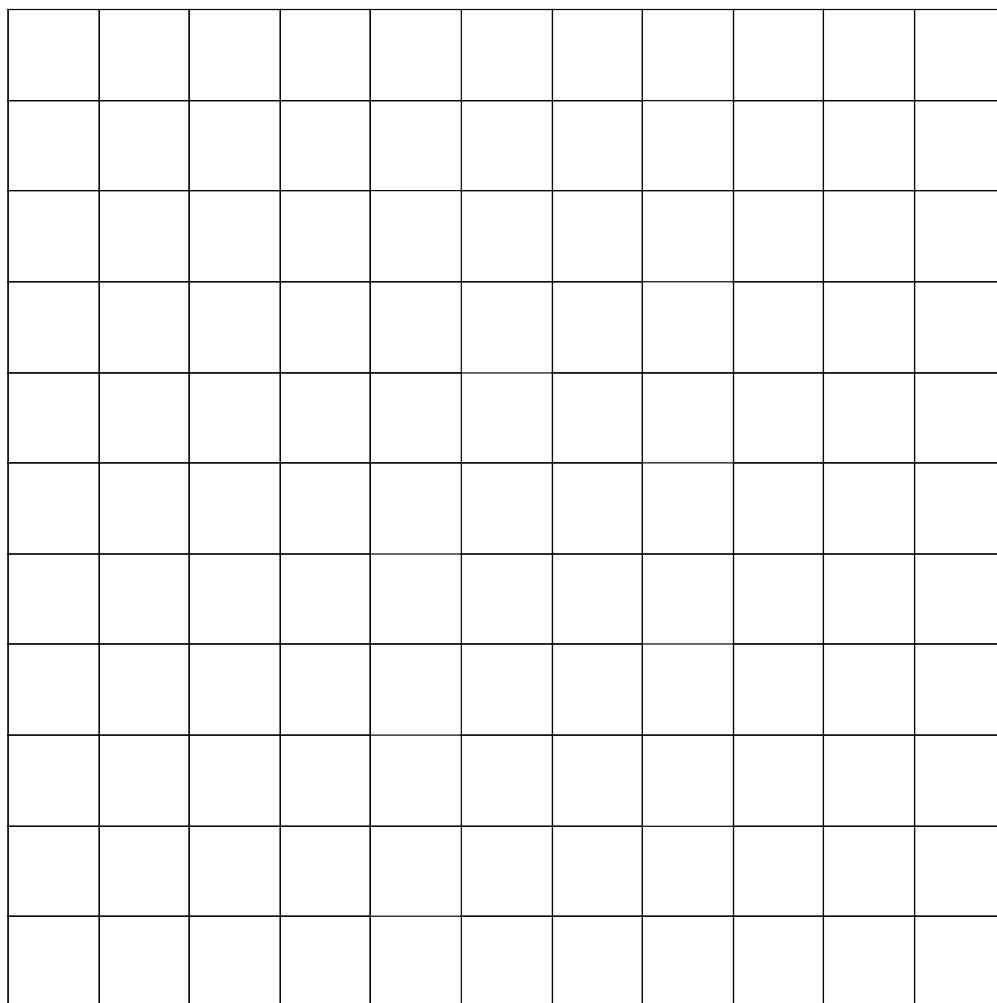
L'USINE ET L'ARC OCCUPENT LE MÊME ESPACE

COMBIEN DE FACES EXTÉRIEURES (Y COMPRIS LES FACES REPOSANT SUR LA TABLE) A L'USINE? ET L'ARC?

L'USINE A _____ FACES EXTÉRIEURES. L'ARC EN A _____



5. AVEC LES MÊMES BRIQUES QUE VOUS AVEZ UTILISÉES POUR RÉALISER L'USINE, RÉALISEZ MAINTENANT UNE CONSTRUCTION DIFFÉRENTE. DONNEZ-LUI UN NOM ET DESSINEZ-LA.



ENTRE L'USINE ET VOTRE CONSTRUCTION, LAQUELLE OCCUPE LE PLUS D'ESPACE? OU BIEN OCCUPENT-ELLES LE MÊME ESPACE?

- L'USINE OCCUPE LE PLUS D'ESPACE
- NOTRE CONSTRUCTION OCCUPE LE PLUS D'ESPACE
- ELLES OCCUPENT LE MÊME ESPACE

EN COMPTANT AUSSI LES FACES QUI REPOSENT SUR LA TABLE, QUELLE CONSTRUCTION A LE PLUS GRAND NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES?

- L'USINE A LE PLUS DE FACES EXTÉRIEURES
- NOTRE CONSTRUCTION A LE PLUS DE FACES EXTÉRIEURES
- ELLES ONT LE MÊME NOMBRE DE FACES EXTÉRIEURES



POUR TERMINER

COCHEZ D'UNE CROIX LES OBJETS QUE VOUS AVEZ UTILISÉS AU COURS DE L'ATELIER.

LES TRIANGLES

LES BRIQUES

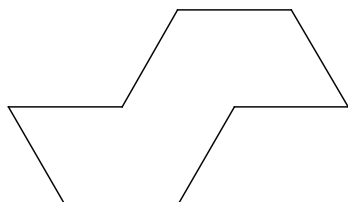
PARMI LES QUESTIONS SUIVANTES, RÉPONDEZ SEULEMENT À CELLES QUI ONT TRAIT AUX OBJETS QUE VOUS AVEZ UTILISÉS AU COURS DE L'ATELIER.

L'OISON ET LE FANTÔME

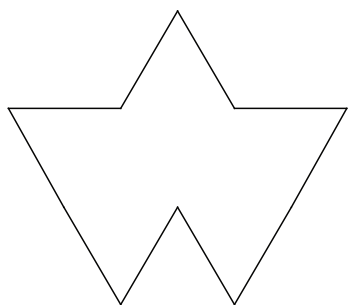
COMBIEN DE TRIANGLES COMME CELUI-CI



SONT NÉCESSAIRES POUR RECOUVRIR L'OISON? _____



COMBIEN DE TRIANGLES SONT NÉCESSAIRES POUR RECOUVRIR LE FANTÔME?



AVEZ-VOUS BESOIN DE PLUS DE TRIANGLES POUR RECOUVRIR LE FANTÔME OU L'OISON?

NOUS AVONS BESOIN DE PLUS DE TRIANGLES POUR RECOUVRIR LE FANTÔME

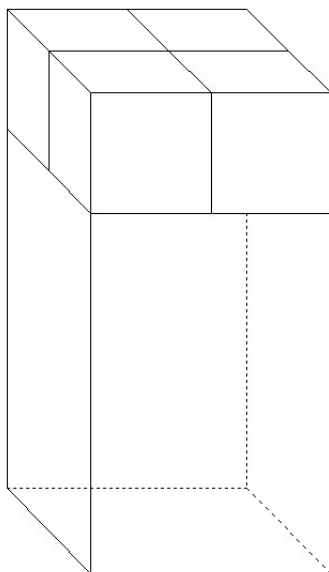
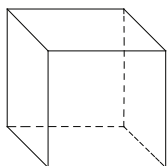
NOUS AVONS BESOIN DE PLUS DE TRIANGLES POUR RECOUVRIR L'OISON

NOUS AVONS BESOIN DU MÊME NOMBRE DE TRIANGLES



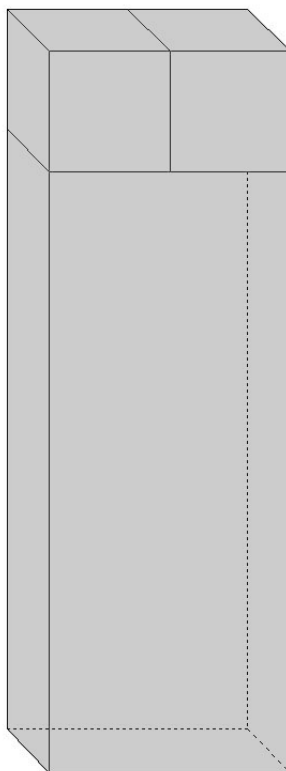
LES TOURS

COMBIEN DE BRIQUES COMME CELLE CI-DESSOUS SONT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LA TOUR BLANCHE?



_____ BRIQUES SONT NÉCESSAIRES

ET POUR CONSTRUIRE LA TOUR GRISE?



_____ BRIQUES SONT NÉCESSAIRES

