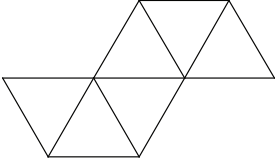



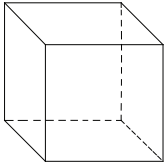
POUR DÉBUTER

L'OISON

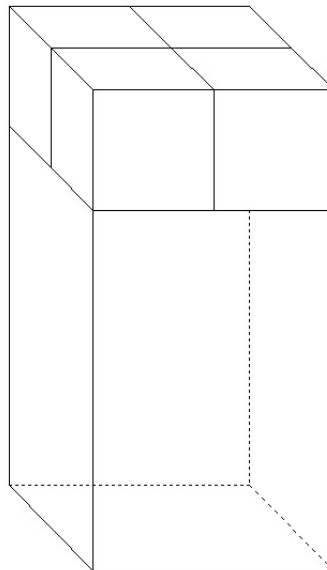


DE COMBIEN DE TRIANGLES COMME CELUI-CI 
AUREZ-VOUS BESOIN POUR RECOUVRIR L'OISON?
NOUS AURONS BESOIN DE _____ TRIANGLES

LES TOURS



COMBIEN DE BRIQUES COMME CELLE-CI SONT NÉCESSAIRES POUR
CONSTRUIRE LA TOUR?

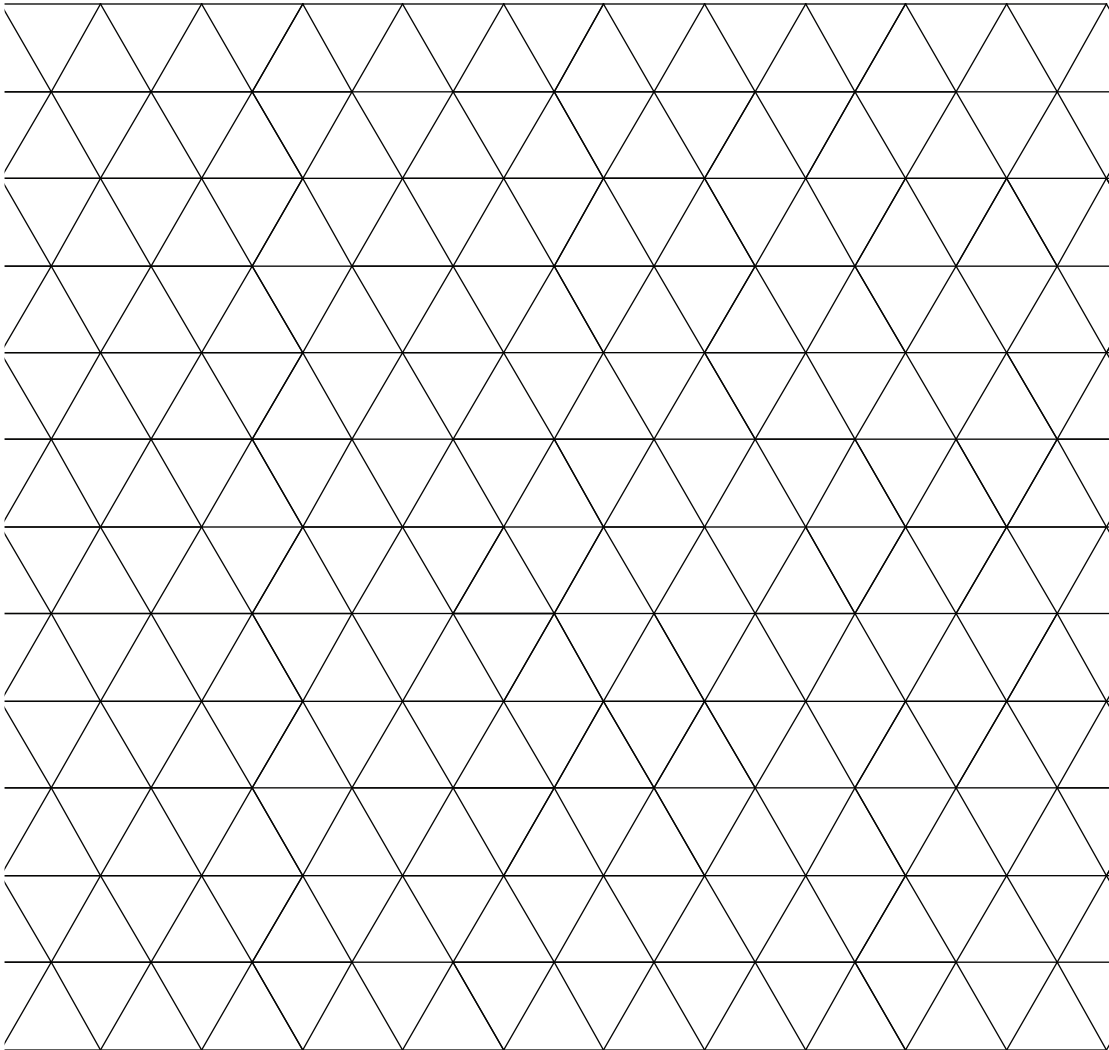


_____ BRIQUES

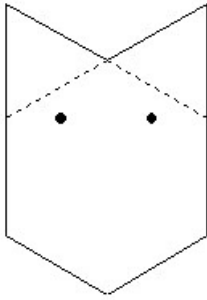


TRIANGLES

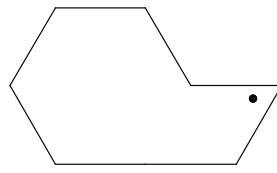
1. RÉALISEZ DES FORMES DIFFÉRENTES AVEC VOS TRIANGLES.
CHOISISSEZ-EN DEUX ET DONNEZ-LEUR UN NOM; DESSINEZ-LES CI-DESSOUS ET ENSUITE
COLORIEZ-LES.



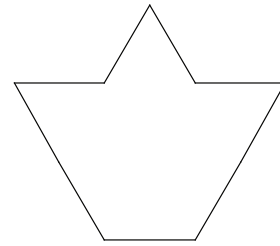
2. REGARDEZ LES FIGURES CI-DESSOUS



CHAT



ESCARGOT



PETIT BATEAU

ESSAYEZ DE LES REPRODUIRE EN UTILISANT LES TRIANGLES QUE VOUS AVEZ SUR LA TABLE.

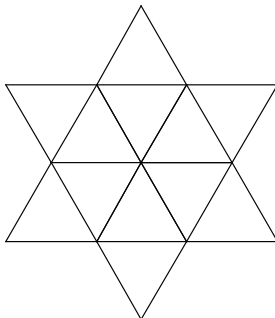
COMBIEN DE TRIANGLES AVEZ-VOUS UTILISÉS POUR LES RÉALISER?

POUR RÉALISER LE **CHAT**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES,

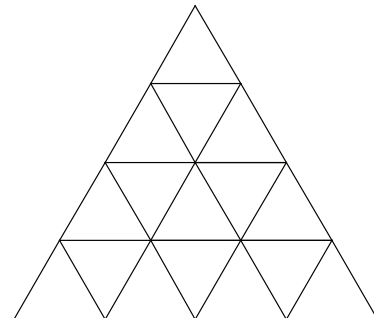
POUR RÉALISER L'**ESCARGOT**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES,

POUR RÉALISER LE **PETIT BATEAU**, NOUS AVONS UTILISÉ _____ TRIANGLES,

3. RÉALISEZ LES FIGURES CI-DESSOUS AVEC VOS TRIANGLES:



ÉTOILE



PYRAMIDE

AVEZ-VOUS UTILISÉ LE MÊME NOMBRE DE TRIANGLES?

OUI

NON

ESSAYEZ MAINTENANT D'ENTOURER L'ÉTOILE (ET ENSUITE LA PYRAMIDE) AVEC UNE DES FICELLES QUE VOUS TROUVEZ SUR LA TABLE, DE FAÇON QUE LA FICELLE ÉPOUSE PARFAITEMENT LE CONTOUR DE LA FIGURE. CERTAINES DES FICELLES SONT DE LA BONNE LONGUEUR.

AVEZ-VOUS UTILISÉ UNE FICELLE PLUS LONGUE POUR LA PYRAMIDE OU POUR L'ÉTOILE? OU LES DEUX FICELLES ÉTAIENT-ELLES DE LA MÊME LONGUEUR?

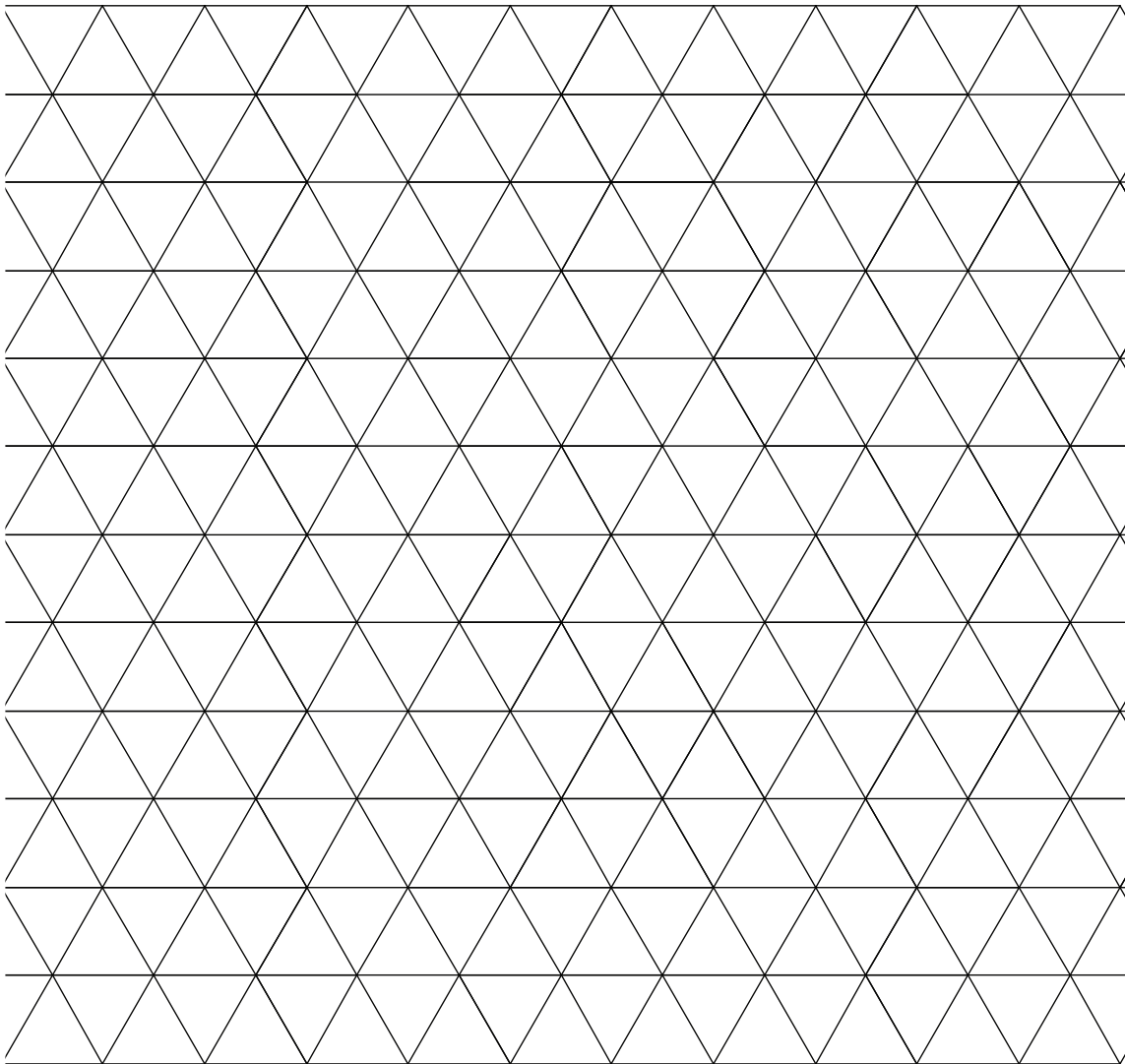
NOUS AVONS UTILISÉ UNE FICELLE PLUS LONGUE POUR LA PYRAMIDE

NOUS AVONS UTILISÉ UNE FICELLE PLUS LONGUE POUR L'ÉTOILE

NOUS AVONS UTILISÉ DEUX FICELLES DE MÊME LONGUEUR



4. EN DÉPLAÇANT SEULEMENT 4 DES TRIANGLES QUI COMPOSENT LA PYRAMIDE, RÉALISEZ UNE NOUVELLE FIGURE ET DESSINEZ-LA.

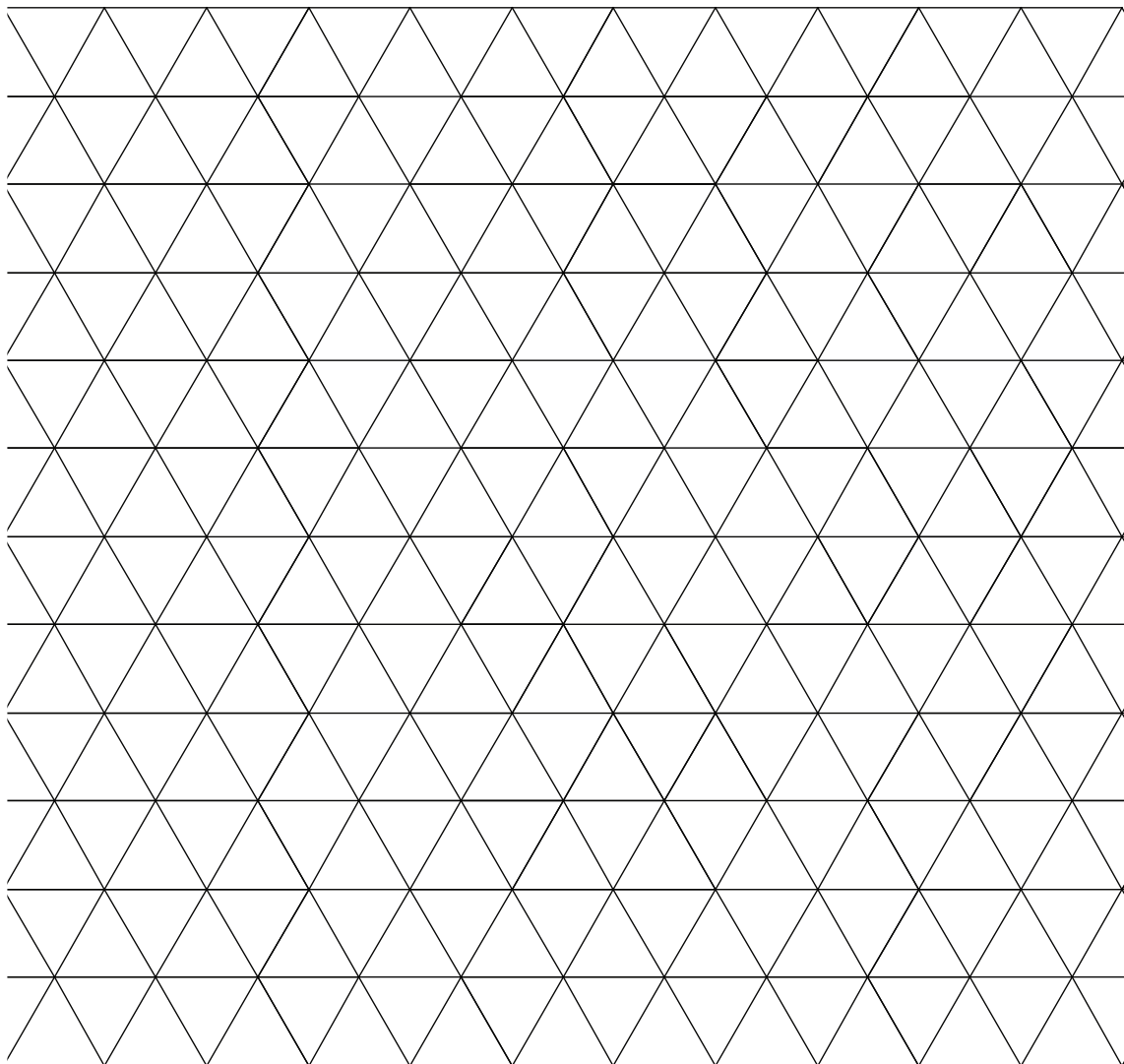


LAQUELLE DE CES DEUX FIGURES OCCUPE LE PLUS D'ESPACE SUR LA TABLE? LA PYRAMIDE OU LA VÔTRE? VOUS Y ATTENDIEZ-VOUS?

POUR LAQUELLE DE CES DEUX FIGURES UTILISE-T-ON LA FICELLE LA PLUS LONGUE POUR L'ENTOURER? VOUS Y ATTENDIEZ-VOUS?



5. AVEC LE MÊME NOMBRE DE TRIANGLES QUE VOUS AVEZ UTILISÉS POUR RÉALISER L'ÉTOILE, CRÉEZ MAINTENANT UNE NOUVELLE FIGURE ET DESSINEZ-LA.



LAQUELLE DE CES DEUX FIGURES OCCUPE LE PLUS D'ESPACE SUR LA TABLE? L'ÉTOILE OU LA VÔTRE? VOUS Y ATTENDIEZ-VOUS?

POUR LAQUELLE DE CES DEUX FIGURES UTILISE-T-ON LA FICELLE LA PLUS LONGUE POUR L'ENTOURER? VOUS Y ATTENDIEZ-VOUS?



CUBES

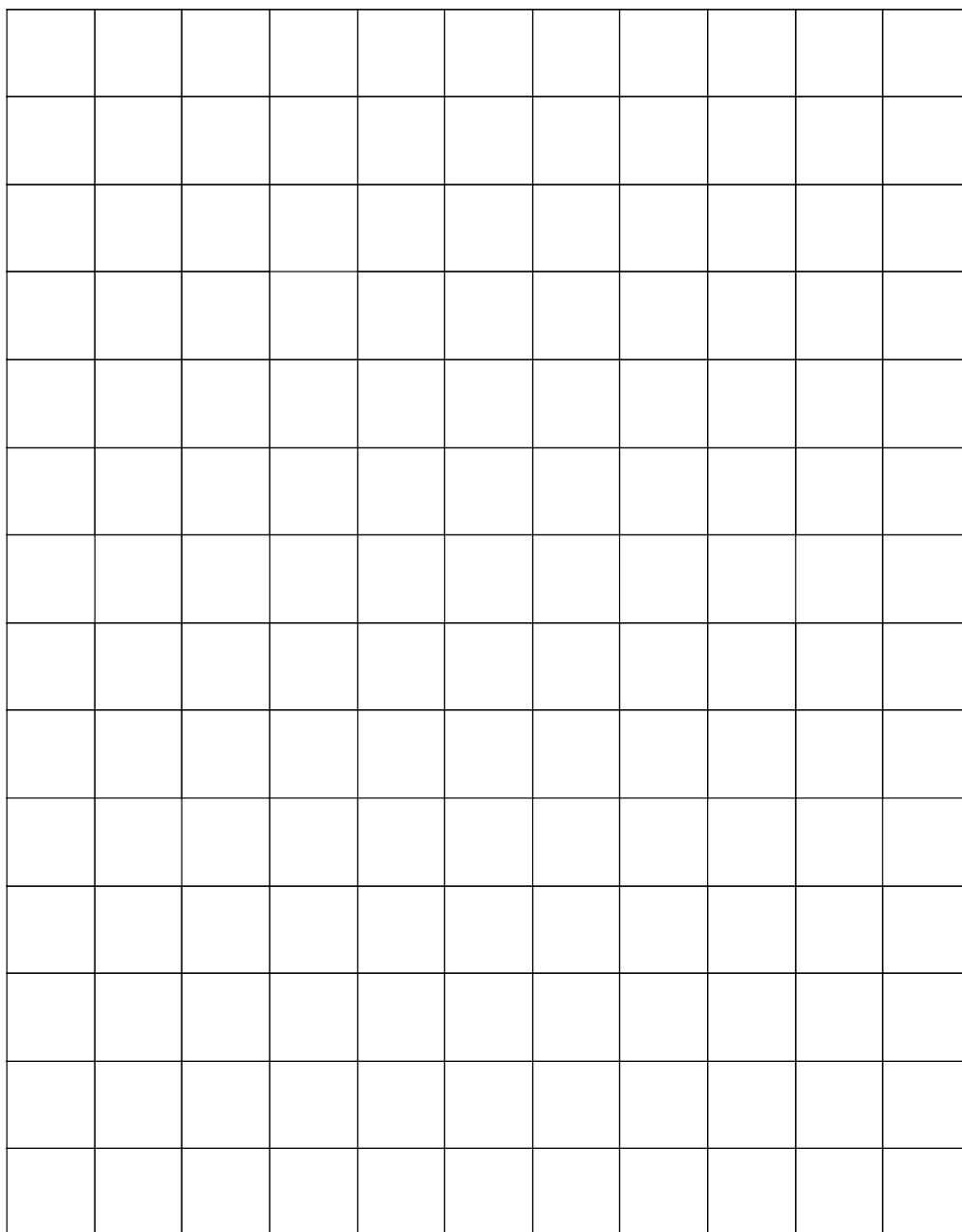
1. RÉALISEZ DES CONSTRUCTIONS DIFFÉRENTES AVEC VOS BRIQUES. CHOISISSEZ-EN UNE ET DONNEZ-LUI UN NOM. ESSAYEZ DE LA DESSINER TOUT SEULS OU FAITES-VOUS AIDER PAR VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE.

COMBIEN DE BRIQUES AVEZ-VOUS UTILISÉES POUR VOTRE CONSTRUCTION?

POUR NOTRE CONSTRUCTION, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES.



2. CONSTRUISEZ LA TOUR LA PLUS HAUTE POSSIBLE AVEC TOUTES LES BRIQUES QUI SONT SUR LA TABLE; ESSAYEZ DE LA DESSINER TOUT SEULS OU FAITES-VOUS AIDER PAR VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE.



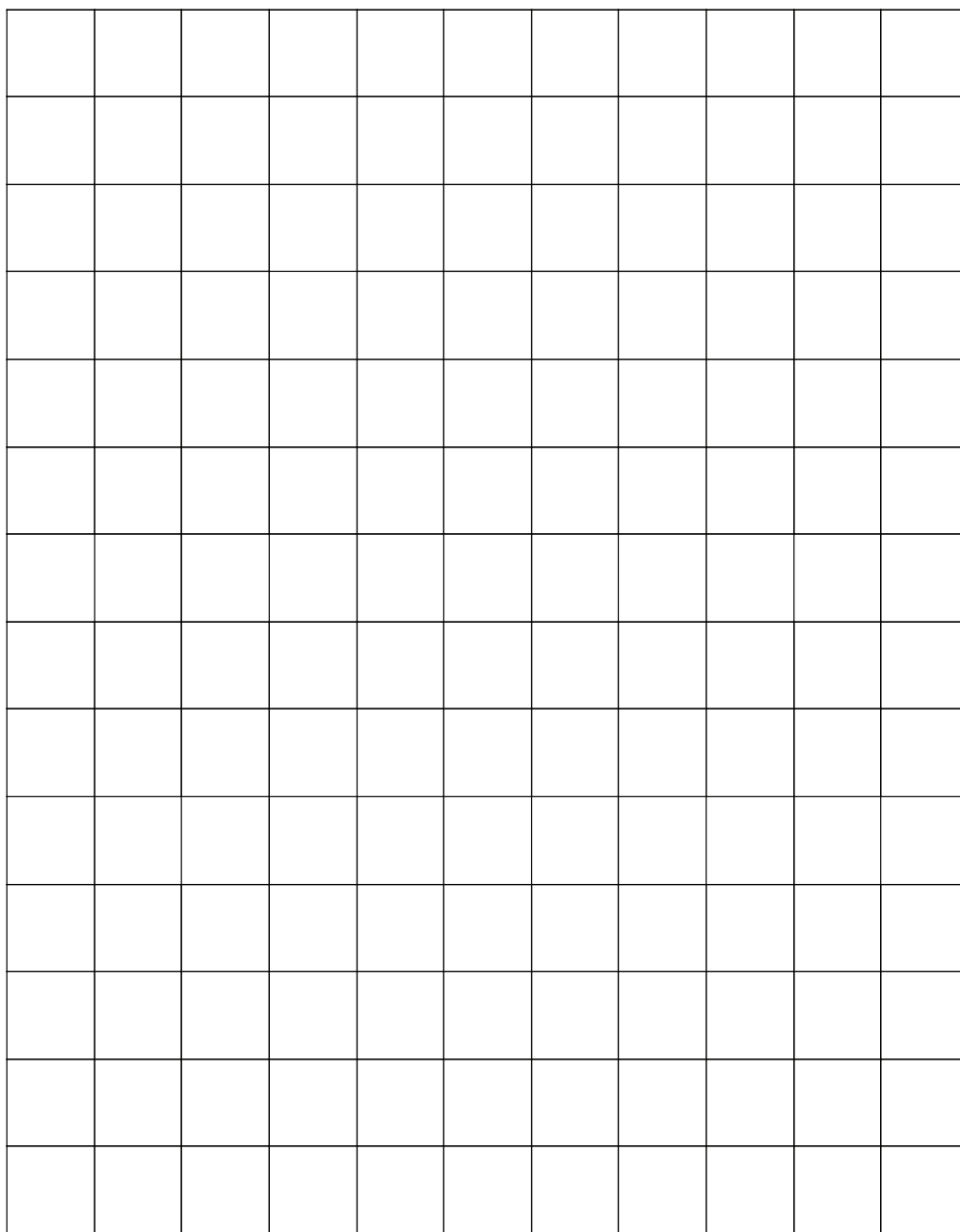
REGARDEZ VOTRE TOUR. COMBIEN Y A-T-IL DE FACES COMMUNES AU TOTAL?

LES FACES COMMUNES DES BRIQUES QUI COMPOSENT LA TOUR SONT _____



3. AVEC TOUTES LES BRIQUES DE LA TOUR, ESSAYEZ MAINTENANT D'EN RÉALISER UNE AUTRE FAISANT LA MOITIÉ DE LA HAUTEUR DE LA PREMIÈRE.

DESSINEZ-LA CI-DESSOUS OU FAITES-VOUS AIDER PAR VOTRE MAÎTRE/MAÎTRESSE.

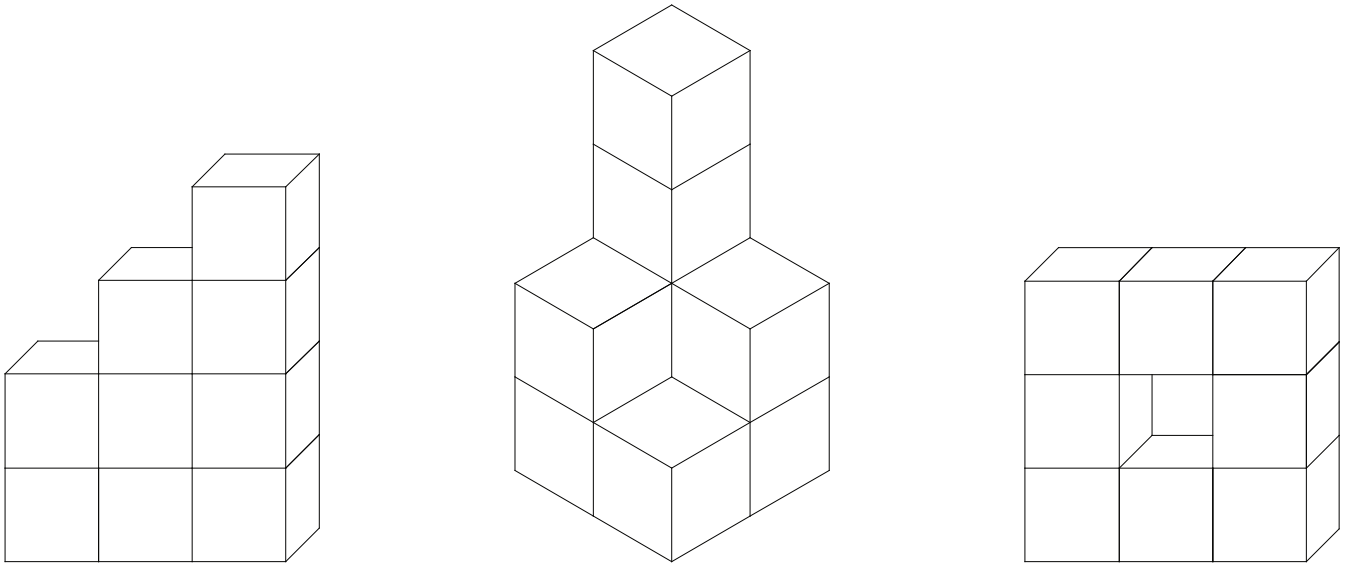


COMBIEN Y A-T-IL DE FACES COMMUNES AU TOTAL?

LAQUELLE DE CES DEUX TOURS OCCUPE LE PLUS D'ESPACE DANS LA SALLE?



4.



ESCALIER

TRÔNE

FENÊTRE

OBSERVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSTRUCTIONS ET ESSAYEZ DE LES REPRODUIRE EN UTILISANT LES BRIQUES QUE VOUS TROUVEZ SUR LA TABLE. N'Y A-T-IL QU'UNE SEULE FAÇON DE LES RÉALISER?

N'Y A-T-IL QU'UNE SEULE FAÇON DE RÉALISER L'ESCALIER? _____

N'Y A-T-IL QU'UNE SEULE FAÇON DE RÉALISER LE TRÔNE? _____

N'Y A-T-IL QU'UNE SEULE FAÇON DE RÉALISER LA FENÊTRE? _____

COMBIEN DE BRIQUES AVEZ-VOUS UTILISÉES POUR RÉALISER CES TROIS CONSTRUCTIONS? COMPTEZ SEULEMENT CELLES QUI SONT INDISPENSABLES.

POUR RÉALISER L'ESCALIER, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES

POUR RÉALISER LE TRÔNE, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES

POUR RÉALISER LA FENÊTRE, NOUS AVONS UTILISÉ _____ BRIQUES

LAQUELLE DES VOS CONSTRUCTIONS OCCUPE LE PLUS D'ESPACE DANS LA SALLE?

L'ESCALIER OCCUPE PLUS D'ESPACE DANS LA SALLE QUE LES AUTRES DEUX

LE TRÔNE OCCUPE PLUS D'ESPACE DANS LA SALLE QUE LES AUTRES DEUX

LA FENÊTRE OCCUPE PLUS D'ESPACE DANS LA SALLE QUE LES AUTRES DEUX



POUR TERMINER

COCHEZ D'UNE CROIX LES OBJETS QUE VOUS AVEZ UTILISÉS AU COURS DE L'ATELIER.

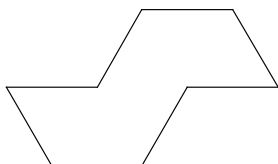
LES TRIANGLES

LES BRIQUES

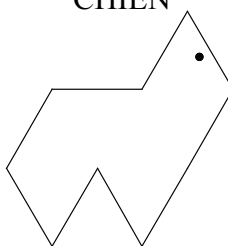
PARMI LES QUESTIONS SUIVANTES, RÉPONDEZ SEULEMENT À CELLES QUI ONT TRAIT AUX OBJETS QUE VOUS AVEZ UTILISÉS AU COURS DE L'ATELIER.


L'OISON ET LE CHIEN

OISON



CHIEN



COMBIEN DE TRIANGLES COMME CELUI-CI  SONT NÉCESSAIRES POUR RÉALISER L'OISON? _____

ET COMBIEN DE TRIANGLES SONT NÉCESSAIRES POUR LE CHIEN? _____

SI, EN DÉPLAÇANT DEUX DES TRIANGLES QUI COMPOSENT L'OISON, VOUS RÉALISEZ UNE NOUVELLE FIGURE ET PUIS VOUS LA DESSINEZ POUR UN DE VOS COPAINS, SANS MARQUER LE CONTOUR DE CHAQUE TRIANGLE, COMBIEN DE TRIANGLES DEVRA-T-IL UTILISER POUR LA RECOUVRIR?

DAVANTAGE DE TRIANGLES QUE CEUX QUE VOUS AVEZ UTILISÉS

MOINS DE TRIANGLES QUE CEUX QUE VOUS AVEZ UTILISÉS

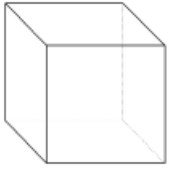
LE MÊME NOMBRE DE TRIANGLES QUE VOUS AVEZ UTILISÉ

POUVEZ-VOUS LE DIRE SANS COMPTER LES TRIANGLES? OUI NON

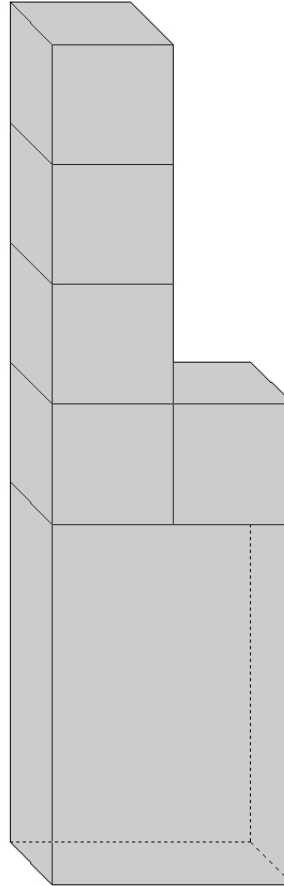
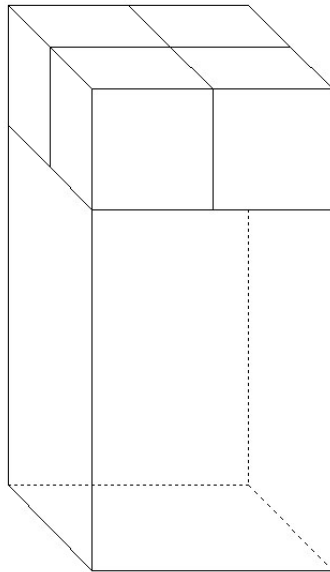
POURQUOI?



LES TOURS



COMBIEN DE BRIQUES COMME CELLE-CI SONT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LA TOUR BLANCHE?



_____ BRIQUES SONT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LA TOUR BLANCHE

ET POUR CONSTRUIRE LA TOUR LA TOUR GRISE?

_____ BRIQUES SONT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LA TOUR GRISE.

POUR LAQUELLE DE CES DEUX TOURS AVEZ-VOUS BESOIN DE PLUS DE BRIQUES?

POUR LA TOUR BLANCHE

POUR LA TOUR GRISE

POUVEZ-VOUS LE DIRE SANS COMPTER LES BRIQUES?

OUI

NON

POURQUOI?

